

MIRA EL DE- DO Y VERÁS LA LUNA: LA HISTORIA DEL ARTE EN- TRE INVENTA- RIOS, COLEC- CIONES Y MU- SEOS

Jornadas de Estudio

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA, AULA DE GRADOS
MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL, SALÓN DE ACTOS

11-13 DE NOVIEMBRE DE 2019

PROYECTO I+D+i ESPACIOS DEL COLECCIONISMO EN LA CASA DE
AUSTRIA 2: SIGLOS XVI Y XVII. HAR2017-83094-P

LUNES 11 DE NOVIEMBRE
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA,
AULA DE GRADOS

10.30 MATTEO MANCINI
EL PROYECTO DE LA EDICIÓN DE LOS INVENTARIOS
REALES DE LA CASA DE AUSTRIA: *MILESTONES AND
FUTURE*

11.15 GIOVANNI SARTORI
EL ARCHIVO DE MANTUA Y SUS FONDOS EN RELACIÓN
CON LOS HABSBÚRGO

12.30 ÁNGEL RODRÍGUEZ REBOLLO
LA EDICIÓN DE LOS INVENTARIOS DEL ALCÁZAR DE
MADRID DE 1636 Y 1666: MÉTODOS DE TRABAJO,
VÍAS DE INVESTIGACIÓN Y REFLEXIONES DE UN PRO-
YECTO

13.15 SELINA BLASCO
LA *DESCRIPCIÓN* DE EL ESCORIAL DEL PADRE SIGÜEN-
ZA: IDAS Y VUELTAS DE UNA INVESTIGACIÓN

**MARTES 12 DE NOVIEM-
BRE**

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA,
AULA DE GRADOS

10.30 ELENA VÁZQUEZ
LA TRANSCRIPCIÓN DE LOS INVENTARIOS REALES:
UNA VÍA PRIVILEGIADA PARA LA INVESTIGACIÓN

11.15 RAUL ROMERO
INSTRUMENTOS PARA RECONSTRUIR LA MEMORIA
VISUAL DEL LINAJE. LOS INVENTARIOS DE LOS DUQUES
DE MEDINACELL.

12.30 MARÍA SUAREZ
LOS INVENTARIOS REALES DE LOS AUSTRIAS: PUNTO
DE PARTIDA PARA UNA TESIS DOCTORAL SOBRE CO-
LECCIONISMO DE LOS BASSANO EN ESPAÑA

13.15 ANTONIO GOZALBO
LA IMAGEN BÉLICA DE CARLOS V A TRAVÉS DE SUS
COLECCIONES. UN EJEMPLO DE USO PRÁCTICO DE LOS
INVENTARIOS IMPERIALES PARA TESIS DOCTORALES.

**MIÉRCOLES 13 DE NO-
VIEMBRE**

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL, SA-
LÓN DE ACTOS

16.30 LUIS ALBERTO PÉREZ
LOS INVENTARIOS REALES COMO INSTRUMENTO PARA
LA COMPRESIÓN DE LA PINTURA HISTORICISTA DEL
SIGLO XIX

17.15 FERNANDO VILLAVERDE
EL PROYECTO EDITORIAL DE LOS INVENTARIOS REALES
DE LA CASA DE AUSTRIA

17.30 FERNANDO CHECA
DIRECTOR DEL PROYECTO "INVENTARIOS REALES DE LA CASA DE AUS-
TRIA" (2010-2018)

EL PROYECTO DE INVENTARIOS REALES DE LA CASA DE
AUSTRIA: EXPOSICIONES TEMPORALES Y CONSE-
CUENCIAS METODOLÓGICAS



Arte, Poder y Sociedad en la Edad Moderna
Grupo de Investigación Reconocido. Universidad de Valladolid